

新 譜

録音利用明細書

No. /

許 諾 番 号	交 付 日	種 別	交 付 票 番 号	回 付 月 ・ 回 付 回 数	総 み な し	B 面	特 別 レ ー ト
-	年 月 日						

利用者コード

製 品 番 号	製 造 数	セット物の一部である場合	お 申 込 者	担 当 者 名
		枚(個)組の1枚(個)	(法人の場合は法人名)	TEL () -
発売または頒布年月日	税抜き定価	セット価格	製 品 名	ア ー テ ィ ス ト 名
20 年 月 日	円	円	(タイトル)	

収録 番号	L	V	形態	著作物題名(原題名)	作(訳)詞者名	専	作(編)曲者名	専	音 楽 出版者	収録時間	みなし	作品コード	指 断
										分 秒			
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

備 考

 音楽出版者との契約予定がある
 場合には○印をつけてください

 受 付
 担当者名

♪ 録音利用明細書の記入例 ♪

左詰めで必ず途中
1箇所1マス空けてください。
(製品番号がない場合は記入不要です)

原盤が国内で製作されたときはL(Localの略)、海外で製作されたときはI(Importの略)をご記入ください。

↓および欄は、楽曲の利用形態により、下表の要領でご記入ください。

利用形態	I	V	形態
インスト(楽器演奏)のみ	I	V	(空欄)
ボーカル(歌唱)入り	I	V	(空欄)
カラオケ	I	K	
音声多重カラオケ	I	V	(空欄)
文字入り(CD)カラオケ	I	W	

外国曲については、
原題名および作詞・
作曲者名をアルファ
ベットでご記入ください。

製品ごとの製造数をご記入ください。

無料頒布などで定価の明示がない場合は、「0」とご記入ください。

セット製品の場合は、セット枚数とセット価格(税抜き)をご記入ください。

製品名(タイトル)がない場合は利用用途(例:卒業記念用CD)をご記入ください。

明細書が2枚以上にわたる場合は、通し番号をご記入ください。

新譜		録音利用明細書										No. 1 / 1	
許諾番号		交付日		種別	交付票番号		回付月・回付回数		総みなし	B面	特別レート		利用者コード
製品番号		製造数		セット物の一部である場合		お申込者		担当者名		TEL		99999999	
ABC100		1030		枚(個)細の1枚(個)		株式会社 JASRAC		代々木花子		(03)3481-2169		利用者コード	
発売または頒布年月日		税抜き定価		セット価格		製品名		アーティスト名					
2016年4月1日		1,200円		円		ベスト・セレクション		歌野大好他					
収録番号	L	V	形態	著作物題名(原題名)	作(訳)詞者名	専	作(編)曲者名	専	音楽出版者	収録時間	みなし	作品コード	指・断
1	L	V		代々木の夏	音野響子		権利マモル		0	22:0			
2	L	V		代々木の夏	音野響子		権利マモル		0	22:0			
3	L	V		花	武島羽衣		滝廉太郎 (坂本一郎)			347			
4	L	I		Morning	Nancy Smith		Michael Brown			611			
5	L	I	K	代々木の夏	音野響子		権利マモル		0	22:0			
6													
7													
8													
9													
10													
備考		#1,2,5 ジャスラック出版管理予定。										音楽出版者との契約予定がある場合には○印をつけてください	

利用者コードをご記入ください。
(はじめてのお申込みの場合は記入不要です)

実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

音楽出版者との契約予定がある楽曲の場合は、○印をつけてください。

訳詞者名および編曲者名は()で囲んでご記入ください。

同一楽曲を複数回利用する場合は、その利用ごとに収録内容をご記入ください。

収録する曲すべてをご記入ください。

メドレーでの録音の場合は1曲ずつ分けてご記入ください。

利用楽曲が10曲を越える場合は新しい明細書にご記入ください。

音楽出版者との契約予定がある楽曲を収録する場合は、その音楽出版者名をご記入ください。
また、その他連絡事項がございましたらご記入ください。



受付担当者名