

No. _____ 提出日 2005年8月3日 演奏利用明細書 太線の枠内の

催物名	第3回 JASRAC音楽祭	会場名	JASRACホール	公演回数	回
開催日	自2005年8月1日 至2005年8月2日	お申込者名	株式会社 ジャズロック音楽事務所 TEL (03) 3481-0000	公演所要時間	分
				楽場の定員数	名

太線の枠内のみご記入下さい。

ご連絡先お電話番号を必ずご記入ください。

演奏曲目(上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏・歌唱者団体名 (CD・テープのプロ歌手名)	演奏時間	演奏回数	みなし 曲数
1 Season	Louis Ascap (上野みどり)	①原詞 ②訳詞	Mary Suisa	グループジャズロック	7'30"	2	
2 ピアノソナタ 第二番		①原詞 ②訳詞	上原 一郎	音楽ひろ子	16'00"	2	
3 ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	①原詞 ②訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	グループジャズロック	1'30"	2	
4 Summer		①原詞 ②訳詞	George RAO (青山二郎)	音楽ひろ子	2'00"	2	
5 Jazz of Autumn	Robert Cash	①原詞 ②訳詞	Jane Sesac (青山二郎)	グループジャズロック	1'30"	2	
6 合唱組曲「季節」より 春	音野響子	①原詞 ②訳詞	権利守	"	4'30"	2	
7 夏	"	①原詞 ②訳詞	"	"	6'50"	2	
8 合唱組曲「日本の四季」全曲	渋谷春子	①原詞 ②訳詞	代々木一夫	"	25'00"	2	
9 ※音楽はともだち	恵比寿明	①原詞 ②訳詞	目黒洋子	"	3'05"	2	
10		①原詞 ②訳詞					

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作詞・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入下さい。

詞の利用が無い場合は、器楽のみを で囲んで下さい。

作詞・作曲者名が不明の場合は、その曲を持ち歌としてしているプロの歌手名等を()内にご記入下さい。

メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとにご記入下さい。

JASRAC

N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

請求日			
種目			
規定区分	A		

小計	
消費税相当額	
合計	

メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入下さい。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入下さい。

アンコール曲がある場合は を付してご記入下さい。

1曲の総演奏回数をご記入下さい。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入下さい。