

2020年度
東京都バトン協会バトントワーリングコンテスト
大田区大会

実施要項



日 程	2020年9月22日(火祝)
会 場	大森スポーツセンター
主 催	大田区・公益財団法人 大田区スポーツ協会
主 管	大田区バトン協会
後 援	東京都バトン協会

目 次

大会概要・参加規定	P1
実施規定	
・全国共通規定演技	P2
・関東6種目 ソロトワール 入門・初級・中級・上級	
.....	P3
・オープン6種目選手権・6種目選手権 ソロトワール	
.....	P3~4
各種申し込みについて	P5~6

2020年9月22日(火祝) 11:00~16:30(予定)

- ・全国共通規定演技
- ・関東6種目
ソロトワール (入門・初級・中級・上級)
- ・オープン6種目選手権
ソロトワール
- ・6種目選手権
ソロトワール

大会概要

【大会名称】 2020年度東京都バトン協会バトントワーリングコンテスト大田区大会

【日 時】 2020年9月22日(火祝)11:00~16:30(予定)

【会 場】 大森スポーツセンター
〒143-0011 東京都大田区大森本町2丁目2-5

【事務局】 〒144-0043
東京都大田区羽田1-14-7 クレッセント大鳥居304 浅沼康子

【共 催】 公益財団法人大田区スポーツ協会・大田区バトン協会

【後 援】 東京都バトン協会

【協 力】 世田谷バトン協会・目黒区バトン協会・港区バトン協会・北区バトン協会・品川区バトン協会
文京区バトン協会・小平市バトン協会・千代田区バトン協会・足立区バトン協会・板橋区バトン協会
江戸川区バトン協会・江東区バトン協会・葛飾区バトン協会・渋谷区バトン協会・新宿区バトン協会
杉並区バトン協会・練馬区バトン協会

【実施種目】 全国共通規定演技
関東6種目 ソロトワール(入門・初級・中級・上級)
オープン6種目選手権 ソロトワール
6種目選手権 ソロトワール

【主 旨】 当協会は、学校や地域社会でのスポーツとしての競技バトンの普及発展及び資質の向上を推進しております。又、バトントワーリングの持つ芸術スポーツとしての特性がその活動を通して青少年の心身の健全な育成に貢献し、広く受け入れられております。

本大会は、東京都各地のバトントワラーが一堂に集い、親睦を図ると共に初心者から選手権まで段階を経て正確な技術をマスターし、可能性を広げることができる夢のある大会を目標としています。

参加規定

1. 出場資格

- (1) 参加者は、一般社団法人日本バトン協会に2020年度構成員登録をしていること。
- (2) 参加者は、大会時に2020年一般社団法人日本バトン協会登録ワッペンを着装すること。
大会当日に未着装の場合は入館できない事もある。
- (3) 参加者は、参加費を期日2020年8月12日(水)迄に振込むこと。
- (4) 選手エントリー数は全て自由とする。但し、出場順の調整は不可とする。
- (5) 大会申込みに不備があった場合には出場できない事もある。

1. 部門に関する規定

- (1) 部門は次の通りにする。 ※性別区分は行わない。
- ①U-6 (未就学) ②U-9 (小学校低学年) ③U-12 (小学校高学年)
 ④U-15 (中学校) ⑤U-18 (高等学校) ⑥O-19 (大学・一般)

2. 種目に関する規定

- (1) 種目は次の通りにする。
- ① バトン 入門・初級・中級・上級

3. 演技に関する規定

- (1) 演技人数 1名
 (2) 演技に使用するバトン 1本
 (3) 演技スペース 横7m×縦7mを目安とするが、会場によって、また級・年齢によって若干狭くなる場合もある。
 (4) 課題曲(時間) レインボーマーチ(1分)
 (5) 演技内容(バトン)
 ① 入門 全国共通規定演技の振り付け (技能ライセンス6級～5級の内容)
 ② 初級 全国共通規定演技の振り付け (技能ライセンス6級～3級の内容)
 ③ 中級 全国共通技能演技の振り付け (技能ライセンス6級～2級の内容)
 ④ 上級 全国共通技能演技の振り付け (技能ライセンス6級～1級の内容)
 (6) コスチューム(衣装) 自由(スポーツイメージであることが望ましい)

4. 審査に関する規定

- (1) 成績は次の通りとする。
 金・銀・銅にて決定する。

◇ 審査基準

	A+・A・A-	B+・B・B-	C+・C・C-
バトンテクニック	操作を理解し 正確に実施している	操作は理解しているが 実施は不安定である	操作の理解が未熟で 実施は不正確である
正しい操法 一定なリズム 正確なパターン なめらかなトワール			
ボディテクニック	動作を理解し 正確に実施している	動作は理解しているが 実施は不安定である	動作の理解が未熟で 実施は不正確である
正しい姿勢 意識あるフリーハンド 正しいフットワーク 正しいボディワーク			
パフォーマンス	自信ある演技	自信のある演技に 持続性がない	自信のある演技に 欠ける
自信ある演技 楽しい表情の演技 身だしなみ			
総合評価	金	銀	銅

◇ 評価基準 バトン

- 金賞 … バトンテクニックがAで、他の2項目にCがない場合
 銅賞 … バトンテクニックがBで、他の2項目がCの場合
 バトンテクニックがCの場合
 銀賞 … 上記以外

実施規定 関東6種目 ソロトワール 入門・初級・中級・上級

1. 部門に関する規定

(1) 部門は次の通りとする。※性別区分は行わない。

● ソロトワール

- ①U-6 (未就学) ②U-9 (小学校低学年) ③U-12 (小学校高学年)
④U-15 (中学校) ⑤U-18 (高等学校) ⑥O-19 (大学・一般)

2. 演技内容・使用曲に関する規定

(1) 演技内容の詳細：関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引き（2017年度改訂版）を参照する。
※オープニングサリュート及びエンディングサリュートは、自由とする。

(2) 使用曲

※入門・初級は、2020年度から新曲となります。

種目	グレード	曲目	時間
ソロトワール	入門・初級	明日へのステップ	1分10秒
	中級・上級	Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分30秒

3. 演技順に関する規定

(1) 演技順は大会実行委員会により決定する。

4. 審査に関する規定

(1) 「関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引き」（2017年度改訂版）を参照する。

※審査は音楽の最終音までとする。

(2) 評価基準：審査基準により、金・銀・銅を決定する。

実施規定 ソロトワール オープン6種目選手権・6種目選手権

1. 出場資格

(1) 関東6種目上級において金賞を受賞した選手を目安とする。

2. 種目・部門・年齢に関する規定

(1) 種目は次の通りとする。※6種目全て性別区分は行わない。

①ソロトワール

(2) 部門は次の通りとする。

● ソロトワール

- アンダージュニアⅠ (2011年1月1日～2014年4月1日)
アンダージュニアⅡ (2008年4月2日～2010年12月31日)
ジュニアⅠ (2006年1月1日～2008年4月1日)
ジュニアⅡ (2003年1月1日～2005年12月31日)
シニアⅠ (1999年1月1日～2002年12月31日)
シニアⅡ (～1998年12月31日)

※未就学部門については、オープンのみ行う。

3. 審査に関する規定

(1) 審査員は1名、ペナルティ審査員1名とする。

(2) 得点は、審査員の評点（10点法小数点第2位により採点）からペナルティを差し引いたものとする。

(3) 審査方法は6種目選手権の審査方式とする。

6 種目の審査は部門にかかわらず下記の 5 つのレベルで評価

<u>フェア</u>	[0.0~2.9]	基本的なトワリングとボディワークの習得レベル
<u>アベレージ</u>	[3.0~4.9]	基本から展開が見られるレベル
<u>グッド</u>	[5.0~6.9]	3モードでの展開が見られ、バラエティー・ディフィカルティーが見られるレベル
<u>エクセレント</u>	[7.0~8.9]	正確で、質の高いトワリングとボディワークに、バラエティー・ディフィカルティーが見られるレベル
<u>スペリア</u>	[9.0~10.0]	すべてにおいてバランスがとれ、リスクの高さ・質・難易度共に最高のレベル

● ソロトワール

1. 演技に関する規定

- (1) 演技人数 ……1名
- (2) 演技に使用するバトン ……レギュラーバトン1本
- (3) 演技スペース ……横7m×縦7mの広さを目安とする。
- (4) 課題曲(時間) ……Solo Special (約1分45秒)
- (5) 演技内容 ……1本のバトンを使って技術を競う。

ルーティーン構成 以下の組み合わせでルーティーンを構成する。

I. イントロダクション (オープニング サリュートは自由)

II. 3モード

{	エーリアル [バーティカル・フラット(水平)]
	ロール [バーティカル・フラット(水平)]
	コンタクトマテリアル [バーティカル・フラット(水平)]

III. エンディング (エンディング サリュートは自由)

※フロアワークは組み入れない方が望ましい。

- (6) コスチューム(衣装) ……自由(女子はパンツスタイル不可)

2. 審査内容

(1) 内容

- ① バラエティー
・3モードのバランス/両手使い
- ② ディフィカルティー
・バトンとボディの困難度/リリース、レセプション、リードイン、フォロースルー、コネクション

(2) 実施

- ① テクニック
・バトンの正確さ/ボディワークの正確さ/バトンの熟練度・質/
ボディワークの熟練度・質/リズム・タイミングのコントロール
- ② パフォーマンス&エクスペッション
・プロジェクション(意気込み)/ダイナミックさ/持続性(忍耐力とスタミナ)/
自信のある演技/リカバリー能力/観客や審査員に対しての一体感
- ③ スピード
・バトンの回転だけでなく、全体(3モード)を通しての一貫したスピード/スピードコントロール

(3) ペナルティ ※ペナルティ審査員の結果が最終判定となる。

- ① ドロップ 1本につき0.1点減点
- ② 転倒 部分転倒1回につき0.1点減点 全転倒1回につき0.2点減点
- ③ アンダータイム 出遅れ、途中の振り忘れ、曲余り合計32拍を超えた場合 0.2点減点
(サリュートやエンディングポーズ、ドロップミスによるものは含まれない)
- ④ リストリクション 対象はアンダージュニアⅠ、アンダージュニアⅡ
エーリアルにおけるジムナスティックのトリプル以上と全てのアクロバック空中
動作を禁止

各種申込について

1. 参加申込

- (1) メールにて必要事項を全て打ち込み 2020年8月1日(土)～8月12日(水)の期間にメールにて大会事務局へ 申し込むこと。

2. 参加費

- (1) 参加費は2020年8月1日(土)～8月12日(水)の期間に振込むこと。
(2) 一度納入された参加費は原則として払い戻しはしない。
(3) 入場料は無料。

全国共通規定演技	入門・初級・中級・上級	ソロワール	2700円	賞状・メダル
関東6種目	入門・初級	ソロワール	2700円	賞状・メダル
	中級・上級	ソロワール	4000円	賞状・メダル
オープン6種目選手権 6種目選手権	6種目選手権	ソロワール	4000円	—— ——

〈大会事務局〉 ※1～2 申込先

※質問・問い合わせはE-Mailにてお願いします。

E-Mail: yasuko_cherrys@yahoo.co.jp

振込先 ゆうちょ銀行

店名 00八(読みゼロゼロハチ)

店番 008

普通預金

口座番号 1025556

加入者名 大田区バトン協会

3. 引率者

- (1) 団体につき引率者2名とする。
(2) 大会当日チェックインにてネームプレートを配布する。

4. 写真撮影について

- (1) 会場内での写真撮影は禁止とする。
(2) 業者による演技写真は個人の申し込み制とする。

5. 課題曲 CD 及びその他の資料について

- (1) 全日本選手権課題曲 CD 1枚 2,200円
(著作権法によりダビングは禁止されています。各団体責任者は選手1名につき1枚必ず購入してください)
【関東6種目の中級・上級は選手権と同じ課題曲です】※曲名をご確認ください。
- (2) 【全国共通規定演技 2009年改訂版】
DVDセット(演技DVD・振付集・レインボーマーチCD)6,600円
演技DVD・振付集 5,500円

※上記(1)(2)申込先

＜一般社団法人 日本バトン協会事務局＞
TEL03-5830-7863 / FAX 03-5830-7864
E-mail : btaj_office@baton-jp.org

- (3) 関東6種目初級課題曲 CD 1枚 1,100円(関東オリジナル課題曲)
【ソロトワール入門も同じ課題曲です】
- (4) 関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引き 2017年度改訂版 1冊 1,100円

※上記(3)(4)申込先

＜日本バトン協会関東支部事務局＞
郵便局備え付けの青色郵便振込用紙にて申込してください。
通信欄に申込の品物・数・金額を明記し、合計金額を振込してください。

【振込先】

郵便局 00130-8-359400
加入者名 日本バトン協会関東支部