初回用

録音利用明細書

JASRAC

No. ／

許諾番号	交付日	種別	回付月・回付回数	交付票番号	総みなし	B面	特別レート
－	年 月 日						

利用者コード

製品番号	製造数	セット物の一部である場合	お申込者（法人の場合は法人名）		担当者名	
		枚(個)組の1枚(個)			TEL	（　　）　－
発売または頒布年月日	税抜き定価	セット価格	製品名（タイトル）		アーティスト名	
20　年　月　日	円	円				

ご注意

① 作詞者・作曲者とレコード会社との契約により、レコード会社に独占的な利用が認められている専属楽曲をご利用の場合は、本協会へのお申込み前に当該レコード会社から許諾を得てください（＝専属解放手続き）。

② 市販CDなど第三者が製作した音源を録音利用する場合は、別途著作隣接権者（レコード製作者・実演家）の許諾が必要です。直接レコード会社にお問い合わせのうえ音源の許諾を得てください。

収録番号	L	V	形態	著作物題名（原題名）	作（訳）詞者名	専	作（編）曲者名	専	音楽出版者	収録時間 分 秒	作品コード	みなし	指・断
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
備考													

音楽出版者との契約予定がある場合にはしるしをつけてください

「J-WID（作品検索）」でご利用楽曲の作品コードが判明しましたら　ご記入ください

受付担当者名

♪録音利用明細書の記入例♪

初回用

録音利用明細書

JASRAC

No. 1/1

許諾番号	交付日	種別	回付月・回付通数	交付票番号	結みなし	日面	特別レート
-	年 月 日						

利用者コード: 9999999

製品番号	製造数	セット物の一部である場合	お申込者	担当者名
ABC 100	1,030	枚(点)中の1枚(点)	株式会社 JASRAC	代々木 花子
発売または頒布年月日	税抜き定価	セット価格	製品名(タイトル)	TEL (03)3481-2169
2018年5月1日	1,200円	円	ベスト・セレクション	アーティスト名 歌野 大好 他

ご注意
① 作詞者・作曲者とレコード会社との契約により、レコード会社に独占的な利用が認められている専属楽曲をご利用の場合は、本協会へのお申込み前に当該レコード会社から許諾を得てください（＝専属解放手続き）。
② 市販CDなど第三者が製作した音源を録音利用する場合は、別途著作隣接権者（レコード製作者・実演家）の許諾が必要です。直接レコード会社にお問い合わせのうえ音源の許諾を得てください。

連番	L	IV	形態	著作物題名(原題名)	作(訳)詞者名	専	作(編)曲者名	専	目録出版者	収録時間 分 秒	作品コード	みなし	指断
1	L	V		代々木の夏	音野 響子		権利 マモル		○	2 20	///////////		
2	L	V		代々木の夏	音野 響子		権利 マモル		○	2 20	///////////		
3	L	V		花	武島 羽衣		滝 廉太郎 (坂本 一郎)			3 47			
4	L	I		Morning	Nancy Smith		Michael Brown			6 11			
5	L	I	K	代々木の夏	音野 響子		権利 マモル		○	2 20	///////////		
6													
7													
8													
9													
10													

※ 収録する曲すべてをご記入ください。
※メドレーでの録音の場合は１曲ずつ分けてご記入ください。
※利用楽曲が１０曲を越える場合は新しい明細書にご記入ください。

備考

音楽出版者との契約予定がある場合には○印をつけてください

「J-WID（作品検索）」でご利用楽曲の作品コードが判明しましたらご記入ください

受付 担当者名

利用形態	IV	形態
インスト（会場演奏）のみ	I	(空欄)
ボーカル（歌唱）入り	V	(空欄)
カラオケ	I	K
音声多重カラオケ	V	(空欄)
又字入り（DX）カラオケ	V	W

左詰めで必ず途中１箇所に１マス空けてください。（製品番号がない場合は記入不要です）

製品ごとの製造数をご記入ください。

無料頒布などで定価の明示がない場合は、「０」とご記入ください。

セット製品の場合は、セット枚数とセット価格（税抜き）をご記入ください。

製品名（タイトル）がない場合は利用用途（例：卒業記念用ＣＤ）をご記入ください。

明細書が２枚以上にわたる場合は、通し番号をご記入ください。

利用者コードをご記入ください。（はじめてのお申込みの場合は記入不要です）

原盤が国内で製作されたときはＬ(Localの略)、海外で製作されたときはＩ(Importの略)をご記入ください。

↓および形態の欄は、楽曲の利用形態により、下表の要領でご記入ください。

「J-WID（作品検索）」でご利用楽曲の作品コードが判明しましたらご記入ください。

実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

音楽出版者との契約予定がある楽曲の場合は、○印をつけてください。

訳詞者名および編曲者名は（　）で囲んでご記入ください。

外国曲については、原題名および作詞・作曲者名をアルファベットでご記入ください。

同一楽曲を複数回利用する場合は、その利用ごとに収録内容をご記入ください。

音楽出版者との契約予定がある楽曲を収録する場合は、その音楽出版者名をご記入ください。
また、その他連絡事項がございましたらご記入ください。