

# ♪ 録音利用明細書の記入例 ♪

左詰めで必ず途中1箇所につき1マス空けてください。  
(製品番号がない場合は記入不要です)

原盤が国内で製作されたときはL (Localの略)、海外で製作されたときはI (Importの略)をご記入ください。

↓および欄は、楽曲の利用形態により、下表の要領でご記入ください。

利用形態	記号	形態
インターネット (楽曲複製) 配信	I	(空欄)
ダウンロード (楽曲) 配信	I	(空欄)
カラオケ	I	(空欄)
音楽配信サービス	I	(空欄)
音楽入り (CD/DVD) 配信	I	(空欄)

外国曲については、原題名および作詞・作曲者名をアルファベットでご記入ください。

製品ごとの製造数をご記入ください。

無料頒布などで定価の明示がない場合は、「0」とご記入ください。

セット製品の場合は、セット枚数とセット価格 (税抜き) をご記入ください。

製品名 (タイトル) がない場合は利用用途 (例: 卒業記念用CD) をご記入ください。

明細書が2枚以上にわたる場合は、通し番号をご記入ください。

新譜		録音利用明細書										No. 1/1			
許諾番号		交付口		種別		交付票番号		回付月・回付回数		録みなし		B面		特別レポート	
製品番号		製造数		セット製品である場合		お申込者		担当者名		TEL		利用者コード		99999999	
ABC 100		1030		※(空欄)の1枚(冊)セット価格		株式会社 JASRAC		代々木花子		03-3481-2169					
発売または頒布年月日		税抜き定価		製品名 (タイトル)		ベスト・セレクション		アーティスト名		歌野 大 好 他					
2016年 4月 1日		1,200 円													
曲順	形態	著作物題名 (原題名)	作 (訳) 詞者名	専 作 (編) 曲者名	申 出 発 者	収録時間 (分)	みなし	作品コード	指 断						
1	L V	代々木の夏	音野 響子	権利 マセル	○	2:20									
2	L V	代々木の夏	音野 響子	権利 マセル	○	2:20									
3	L V	花	武島 羽衣	滝原 太郎 (坂本一朗)		3:47									
4	L I	Morning	Nancy Smith	Michael Brown		6:11									
5	L I K	代々木の夏	音野 響子	権利 マセル	○	2:20									
6															
7															
8															
9															
10															
備 考		H1.2.5 ジャスラック出版管理手定。										JASRAC		受 付 担当者名	

利用者コードをご記入ください。  
(はじめてのお申込みの場合は記入不要です)

実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

音楽出版者との契約予定がある楽曲の場合は、○印をつけてください。

訳詞者名および編曲者名は ( ) で囲んでご記入ください。

同一楽曲を複数回利用する場合は、その利用ごとに収録内容をご記入ください。

収録する曲すべてをご記入ください。

メドレーでの録音の場合は1曲ずつ分けてご記入ください。

利用楽曲が10曲を越える場合は新しい明細書にご記入ください。

音楽出版者との契約予定がある楽曲を収録する場合は、その音楽出版者名をご記入ください。  
また、その他連絡事項がございましたらご記入ください。