

2025年度  
東京都バトン協会バトントワーリングコンテスト  
港区大会

実施要項



【日時】 2025年8月31日（日） 13:30～16:00

【場所】 港区スポーツセンター

【主催】 一般財団法人 港区体育協会

【主管】 港区バトン協会

【後援】 東京都バトン協会

## 主 旨

当協会は、学校や地域社会においてスポーツとしての競技バトンの普及発展及び資質の向上を推進しております。また、バトントワーリングの持つ芸術スポーツとしての特性がその活動を通して青少年の育成に貢献し、広く受け入れられております。

本大会は、東京都各地区で活動しているバトントワラーが一堂に集い、親睦を図ると共に初心者から上級者まで段階を経て正確な技術をマスターし、可能性を広げることができる夢のある大会を目標としています。

## 共通実施規定

### 1. 参加資格

- (1) 参加者は、一般社団法人日本バトン協会に2025年度構成員登録をしていること。(関東支部所属)
- (2) 参加者は、大会時に2025年度一般社団法人日本バトン協会のワッペンを着装すること。
- (3) 参加者のエントリー数は、自由とする。
- (4) 申込書は、2025年6月1日(日)～7月5日(土)の期間にメールにて申し込み、参加費も期間内に振り込むこと。

## 実施規定／全国共通規定演技・関東6種目・オープン6種目選手権

### 1. 演技内容

- (1) 演技種目は、全国共通規定演技、関東6種目、オープン6種目選手権とする。
- (2) 競技スペースは、全国共通規定演技は縦7m×横7m、その他は縦10m×横15mを目安とする。
- (3) 衣装(コスチューム)は、自由とする。(スポーツイメージであることが望ましい)
- (4) 部門は以下の通りとする。

全国共通規定演技、関東6種目 \*性別区分は行わない。未就学はソロトワールのみとする。

U-6(未就学)、U-9(小低)、U-12(小高)、U-15(中学)、U-18(高校)、O-19(19歳以上)  
オープン6種目選手権 \*未就学は含まない。

#### 【ソロトワール】

U-9	(2016年4月2日～2019年4月1日)
U-12	(2013年4月2日～2016年4月1日)
U-15	(2010年4月2日～2013年4月1日)
U-18	(2007年4月2日～2010年4月1日)
O-19	( ~2007年4月1日)

#### 【トゥーバトン・スリーバトン・ペア・ソロストラット・ダンストワール】

※ペア部門については、年齢が上の人の部門とする。

U-12	(2013年4月2日～2019年4月1日)
U-15	(2010年4月2日～2013年4月1日)
U-18	(2007年4月2日～2010年4月1日)
O-19	( ~2007年4月1日)

### 2. 演技順、審査員、審査、表彰

- (1) 演技順は、事前に実行委員会で抽選して決定する。
- (2) 審査員は、一般社団法人日本バトン協会6種目公認審査員が行う。
- (3) 審査、表彰は、以下の通りとする。

全国共通規定演技・関東6種目は、審査員1名が金・銀・銅にて評価し、賞状とメダルを授与する。

オープン6種目選手権は、審査員1名、ペナルティ審査員1名が点数にて評価し、賞状を授与する。

### 3. 審査基準、評価基準

- (1) 全国共通規定演技は、以下の表の通りとする。
- (2) 関東6種目は「関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引き」(2017年度改定版)を参照する。
- (3) オープン6種目選手権は、全日本選手権の審査方式で行う。

#### ◇全国共通規定演技 審査基準

	A+・A・A-	B+・B・B-	C+・C・C-
<b>バトンテクニック</b> 正しい操法 一定なリズム 正確なパターン なめらかなトワール	操作を理解し 正確に実施している	操作は理解しているが 実施は不安定である	操作の理解が未熟で 実施は不正確である
<b>ボディテクニック</b> 正しい姿勢 意識あるフリーハンド 正しいフットワーク 正しいボディワーク	動作を理解し 正確に実施している	動作は理解しているが 実施は不安定である	動作の理解が未熟で 実施は不正確である
<b>パフォーマンス</b> 自信ある演技 楽しい表情の演技 身だしなみ	自信ある演技	自信のある演技に 持続性がない	自信のある演技に 欠ける
<b>総合評価</b>	<b>金</b>	<b>銀</b>	<b>銅</b>

#### ◇全国共通規定演技 評価基準

<b>金賞</b> … バトンテクニックがAで、他の2項目にCがない場合
<b>銅賞</b> … バトンテクニックがBで、他の2項目がCの場合 バトンテクニックがCの場合
<b>銀賞</b> … 上記以外

#### 実施規定／関東オープン (キンダー部門)

1. 年齢に関する規定
  - (1) 未就学以下とする。
2. 演技に関する規定
  - (1) イントロダクション アテンションから始める事。
  - (2) ルーティーン構成は自由とする。
  - (3) 1本のバトンを使用し、1人で演技する事。
3. 音楽に関する規定
  - (1) 関東6種目入門・初級 課題曲 [明日へのステップ 1分10秒]
4. バトン及びコスチュームに関する規定
  - (1) 自由とする。

## 自由演技実施規定／個人・団体

### 1. 参加資格

- (1) 参加者は、2025年度に一般社団法人日本バトン協会構成員（関東支部所属）、又は港区バトン協会に登録していること。
- (2) 参加者のエントリー数は、自由とする。

### 2. 演技内容、年齢、演技時間、衣装

- (1) 演技に使用する手具は、自由とする。（バトン、ポンポン、フープバトン、フラッグバトン、ガード、他）  
※器具、特殊効果や国旗の使用は不可とする。  
個人…1名 団体…4名以上  
競技スペースは、個人団体ともに縦15m×横28mを目安とする。
- (2) 年齢区分、演技時間は以下の通りとする。性別区分は行わない。  
曲目は自由とするが、許諾済の音源を使用する。
- ① ジュニア 中学生以下 個人1分30秒～2分00秒 団体2分00秒～2分30秒
- ② シニア 高校生以上 個人2分00秒～2分30秒 団体3分00秒～3分30秒
- (3) 衣装（コスチューム）は、自由とする。

### 3. 演技順、審査員、審査、表彰

- (1) 演技順は、事前に実行委員会で抽選して決定する。
- (2) 審査員は、一般社団法人日本バトン協会6種目公認審査員が行う。
- (3) 審査は、審査員が点数（個人10点法、団体100点法）にて評価し、賞状を授与する。

## 課題曲

※今大会から中級・上級、オープンソロストラットは新課題曲を使用します。

種目	級	課題曲	タイム
全国共通規定演技 ソロトワール	入門・初級 中級・上級	レインボーマーチ	1分00秒
関東6種目 ソロトワール	入門・初級	明日へのステップ	1分10秒
	中級・上級	Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分30秒
トゥーバトン	初級	明日へのステップ	1分10秒
	中級・上級	Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分30秒
スリーバトン	初級	明日へのステップ	1分10秒
	上級	Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分30秒
ペア	初級	明日へのステップ	1分10秒
	中級・上級	Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分30秒
ソロストラット	初級	明日へのステップ	1分10秒
	中級・上級	Strut March	1分33秒
ダンストワール	初級	Summer Rain	1分00秒
	中級・上級	輝きの時	1分34秒
関東オープン キンダー部門	—	明日へのステップ	1分10秒
オープン6種目選手権 ソロトワール トゥーバトン スリーバトン ペア		Valiant Edge	1分44秒
		Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分30秒
		Strut March	1分33秒
		Strut March	1分33秒
ダンストワール	U-12・U-15	輝きの時	1分34秒
	U-18・0-19	Celebration（シニア部門）	1分33秒

## 参加費（1エントリー）

種目		級	参加費	表彰
全国共通規定演技	ソロトワール	入門・初級・中級・上級	2,700円	賞状・メダル
関東6種目	ソロトワール トゥーバトン スリーバトン ソロストラット ダンストワール	入門・初級 初級 初級 初級 初級	2,700円	賞状・メダル
	ソロトワール トゥーバトン スリーバトン ソロストラット ダンストワール	中級・上級 中級・上級 上級 中級・上級 中級・上級	4,000円	賞状・メダル
	ペア	初級	4,500円	賞状・メダル
	ペア	中級・上級	5,500円	賞状・メダル
	オープン6種目選手権	ソロトワール・トゥーバトン・スリーバトン ソロストラット・ダンストワール		4,500円
	ペア		6,000円	賞状
関東オープン (キンダー部門)	自由		2,000円	賞状・副賞
自由演技	個人		5,000円	賞状
	団体	5名以下 6～9名は、参加人数×1,000円 10名以上	5,000円 10,000円	賞状

## 申し込み方法

- ・参加申し込みは、東京都バトン協会HPより【参加申込書】をダウンロードして必要事項を入力し、港区大会事務局宛に申込受付期間内にメールにて送信ください。
- ・参加費とその他の代金は、申込受付期間内に団体名を入れてお振込みください。  
申込期限後の受付、振込後の返金はいたしません。
- ・入場料は無料です。

## 大会事務局・参加申込書 メール送信先

大会名	大会事務局	メール送信先	申込受付期間
港区大会	国枝 恵実	btn.minato@gmail.com	6月1日（日）～7月5日（土）

## 参加費・その他の代金 振込先

大会名	振込先	振込期間
港区大会	さわやか信用金庫 店名 039 普通預金 口座番号 1198368 口座名義 港区バトン協会	7月7日（月）～7月18日（金）

※お問い合わせはE-mailにて、港区大会事務局にお願いいたします。

## 課題曲 CD 及びその他の資料について

### 【関東6種目】

- ・初級課題曲 CD 1枚 1,100円(関東オリジナル課題曲)  
ソロトワール入門・関東オープン(キンダー部門)も同じ課題曲です。  
中級・上級は選手権と同じ課題曲です。曲名をご確認ください。
- ・関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引き 2017年度改訂版 1冊 1,100円

※上記申込先 <日本バトン協会関東支部事務局>

郵便局備え付けの青色郵便振込用紙にて申込みください。

通信欄に申込の品物・数・金額を明記し、合計金額を振込みください。着払いでの発送となります。

【振込先】 郵便局 00130-8-359400 加入者名 日本バトン協会関東支部

### 【全国共通規定演技】

2009年改訂 全国共通規定演技 DVD・コンテ 5,500円 CD 1,100円

### 【6種目選手権】

6種目課題曲 CD 2023年度改訂版 1枚 2,200円

※上記申込先

販売注文フォーム <https://ws.formzu.net/dist/S16109157/>

※著作権法によりダビングが禁止されています。各団体責任者は選手1名につき1枚必ず購入してください。

新課題曲は、一般社団法人日本バトン協会HP 会員専用ページよりダウンロードできます。

**※今大会より中級・上級、オープンソロストラットは新課題曲を使用します。**

新課題曲は、一般社団法人日本バトン協会HP 会員専用ページよりダウンロードできます。