

2025年度東京都バトン協会
バントワーリングコンテスト

世田谷区大会

世田谷区チームコンテスト

実 施 要 項



日時 2026年 1月11日（日）10:00～16:00（予定）

会場 世田谷区総合運動場体育館

共催 世田谷区・公益財団法人 世田谷区スポーツ振興財団
世田谷区バトン協会

後援 東京都バトン協会

主 旨

当協会は、学校や地域社会においてスポーツとしての競技バトンの普及発展及び資質の向上を推進しております。また、バトントワーリングの持つ芸術スポーツとしての特性がその活動を通して青少年の育成に貢献し、広く受け入れられております。

本大会は、バトントワラーが一堂に集い、親睦を図ると共に初心者から上級者まで段階を経て正確な技術をマスターし、個人、チーム共に可能性を広げることができる夢のある大会を目標としています。

バトントワーリングコンテスト

共通実施規定

1. 参加資格

- ① 参加者は、一般社団法人日本バトン協会に２０２５年度構成員登録をしていること。（関東支部所属）
- ② 参加者は、大会時に２０２５年度一般社団法人日本バトン協会のワッペンを着装すること。
- ③ 参加者のエントリー数は、自由とする。
- ④ 申込書２０２５年１０月１日（水）～１１月１４日（金）の期間にメールにて申し込み、参加費も期間内に振り込むこと。
- ⑤ キンダー部門に関しては構成員未登録での参加を可能とする。

種目		級	参加費	表彰
全国共通規定演技	ソロトワール	入門・初級・中級・上級	2,700円	賞状・メダル
関東６種目	ソロトワール トゥーバトン スリーバトン ソロストラット ダンストワール	入門・初級 初級 初級 初級 初級	2,700円	賞状・メダル
	ソロトワール トゥーバトン スリーバトン ソロストラット ダンストワール	中級・上級 中級・上級 上級 中級・上級 中級・上級	4,000円	賞状・メダル
	ペア	初級	4,500円	賞状・メダル
	ペア	中級・上級	5,500円	賞状・メダル
	ペア	中級・上級	5,500円	賞状・メダル
オープン６種目選手権	ソロトワール・トゥーバトン・スリーバトン ソロストラット・ダンストワール		4,500円	—
	ペア		6,000円	—
キンダー部門			2,000円	賞状・メダル

実施規定／全国共通規定演技・関東6種目・オープン6種目選手権・関東オープンキンダー部門

1. 演技内容

- ① 演技種目は、全国共通規定演技、関東6種目、オープン6種目選手権、関東オープンキンダー部門とする。
- ② 衣装（コスチューム）は、自由とする。（スポーツイメージであることが望ましい）
- ③ 部門は以下の通りとする。

全国共通規定演技、関東6種目 * 性別区分は行わない。未就学はソロトワールのみとする。

U-6（未就学）、U-9（小低）、U-12（小高）、U-15（中学）、U-18（高校）、O-19（19歳以上）

オープン6種目選手権 * 未就学は含まない。

【ソロトワール】

U-9 (2016年4月2日～2019年4月1日)

U-12 (2013年4月2日～2016年4月1日)

U-15 (2010年4月2日～2013年4月1日)

U-18 (2007年4月2日～2010年4月1日)

O-19 (~2007年4月1日)

【トゥーバトン・スリーバトン・ペア・ソロストラット・ダンストワール】

※ペア部門については、年齢が上の人の部門とする。

U-12 (2013年4月2日～2019年4月1日)

U-15 (2010年4月2日～2013年4月1日)

U-18 (2007年4月2日～2010年4月1日)

O-19 (~2007年4月1日)

2. 演技順、審査員、審査、表彰

- ① 演技順は、事前に実行委員会で抽選して決定する。
- ② 審査員は、一般社団法人日本バトン協会6種目公認審査員とする。
- ③ 審査、表彰は、以下の通りとする。
全国共通規定演技・関東6種目は、審査員1名が金・銀・銅にて評価し、賞状とメダルを授与する。
オープン6種目選手権は、審査員1名、ペナルティ審査員1名が点数にて評価する。
尚、表彰については、地区独自の副賞などが受賞される場合がある。

3. 審査基準、評価基準

- ① 全国共通規定演技は、以下の表の通りとする。
- ② 関東6種目は、「関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引き」（2017年度改定版）を参照する。
- ③ オープン6種目選手権は、全日本選手権の審査方式で行う。

◇全国共通規定演技 審査基準

	A+・A・A-	B+・B・B-	C+・C・C-
バトンテクニック	操作を理解し 正確に実施している	操作は理解しているが 実施は不安定である	操作の理解が未熟で 実施は不正確である
正しい操法 一定なリズム 正確なパターン なめらかなトワール			
ボディテクニック	動作を理解し 正確に実施している	動作は理解しているが 実施は不安定である	動作の理解が未熟で 実施は不正確である
正しい姿勢 意識あるフリーハンド 正しいフットワーク 正しいボディワーク			
パフォーマンス	自信ある演技	自信のある演技に 持続性がない	自信のある演技に 欠ける
自信ある演技 楽しい表情の演技 身だしなみ			
総合評価	金	銀	銅

◇全国共通規定演技 評価基準

金賞	… バトンテクニックがAで、他の2項目にCがない場合
銅賞	… バトンテクニックがBで、他の2項目がCの場合 バトンテクニックがCの場合
銀賞	… 上記以外

4. 課題曲 ※今大会から中級・上級、オープンソロストラットは新課題曲を使用します。

種目	級	課題曲	タイム
全国共通規定演技 ソロトワール	入門・初級 中級・上級	レインボーマーチ	1分00秒
関東6種目 ソロトワール	入門・初級 中級・上級	明日へのステップ Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分10秒 1分30秒
トゥーバトン	初級 中級・上級	明日へのステップ Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分10秒 1分30秒
スリーバトン	初級 上級	明日へのステップ Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分10秒 1分30秒
ペア	初級 中級・上級	明日へのステップ Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分10秒 1分30秒
ソロストラット	初級 中級・上級	明日へのステップ Strut March	1分10秒 1分33秒
ダンストワール	初級 中級・上級	Summer Rain 輝きの時	1分00秒 1分34秒
オープン6種目選手権 ソロトワール		Valiant Edge	1分45秒
トゥーバトン		Two Baton・Three Baton & Pair Special	1分30秒
スリーバトン			
ペア			
ソロストラット		Strut March	1分33秒
ダンストワール	U-12・U-15	輝きの時	1分34秒
	U-18 以上	Celebration (シニア部門)	1分33秒

実施規定／関東オープン（キンダー部門）

1. 年齢に関する規定

未就学以下とする。

2. 演技に関する規定

- ① イントロダクション アテンションから始める事。
- ② ルーティーン構成は自由とする。
- ③ 1本のバトンを使用し、1人で演技する事。

3. 音楽に関する規定

関東6種目入門・初級 課題曲 [明日へのステップ 1分10秒]

4. バトン及びコスチュームに関する規定

自由とする。

世田谷区チームコンテスト

実施規定

1. 参加資格

- ① 参加者は2025年11月1日までに、一般社団法人日本バトン協会に団体加盟登録している団体に所属している構成員であること。（関東支部所属）所属している構成員であれば複数のエントリーを可とする。
- ② 参加者は、大会時に2025年度一般社団法人日本バトン協会のワッペンを着装すること。
- ③ 申込書2025年10月1日(水)～11月14日(金)の期間にメールにて申し込み、参加費(チーム参加費・個人参加費)も期間内に振り込むこと。

★チーム参加費

入 門	2,000円
初 級	2,000円
中 級	3,000円
上 級	3,000円
最上級	3,000円

★個人参加費

1人	500円
----	------

- ④ 出場メンバーについて
(ア) 出場メンバーとは、当日演技フロアに入場し演技する者であること。
(イ) 出場メンバー数は、申請した人数内であること。
(ウ) 音楽著作権に関する書類
- ⑤ 当協会が定めた期日までに音楽著作権に関する書類一式の提出を終えていること。（詳細は参加申込書参照）
* 申請中の場合はそれを証する書類を提出すること。

2. 構成

- ① 構成
 - ジュニア（2025年度中学生以下による構成）
 - シニア（2025年度高校生以上、または以下を含むメンバーによる構成）
- ② 人数は4名以上とする。

3. クラス

- 入門
- 初級
- 中級
- 上級
- 最上級

4. 演技

① 演技

- 衣装、使用曲等の演技に関わるすべてにおいて国歌、国歌を編曲された楽曲及び国旗の使用は不可とする。
- 使用するバトンの本数、手具は問わない。

② 使用曲

- 使用曲は自由とする。但し、国歌及び国歌を編曲された楽曲の使用は不可とする。
- 曲の長さは次の通りとする。(短くても可)
入門・初級 2分30秒程度
中級・上級・最上級 3分30秒程度
- 使用曲は、CD-Rに複製にして世田谷区大会事務局へ2025年12月20日(土)までに郵送すること。
(市販のCDは1曲のみの使用であれば可)ただし、市販のCDは当日音響席に持参すること。
尚、編集する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。
- 演技曲のスタート及びストップの合図は、登録引率者の1名が音響席にて行うこと。

③ 演技フロア

- 演技フロアは、5m間隔のポイントがある。(約縦20m×横25m)
- 演技フロアへの入場は出場メンバーのみとする。
* 出場メンバー数に則した登録引率者指定した動線を使用すること。
- 登録引率者は、出場メンバー15名以下は2名まで申請することができる。
* 音響の合図を行う1名を含む。
- 出場メンバーが10名増えるごとに1名の登録引率者を申請することができる。
但し、未就学団体等、特別に必要と認めた場合には登録引率者の人数を増やすことができる。

④ 入退場

- 演技フロアへの入退場はWUエリアから入場し、退場口より退場すること。

5. 演技内容

各級（入門・初級・中級・上級）は、関東バトントワーリングコンテスト演技内容手引きに準ずる。
最上級は上限なし。

● 各級の演技内容（演技内容の範囲参照）

※各級の上限範囲を挙げているもので、全て行うものではない。

※最上級は上限なし

	入門 (Novice)	初級 (Beginner)	中級 (Intermediate)	上級 (Advance)
コンタクト マテリアル	・ベーシックトワール ・トゥーフィンガー ・サムフリップ	・フィンガー（フォー、エイト） ・アンダーハンドフリップ ・カートウィールフリップ ・リバースカートウィールフリップ	・フィンガー全般 ・グラブビハインドバック ・ブラインドキャッチ	・フラッシュ系 ・連続性のある組み合わせ ・ボディワークとの組み合わせ
ロール	・アームロール ・ハンドロール ・リバースハンドロール ・トゥーアームロール ・エルボーロール ・エルボースタダブルロール	・フィッシュテール ・リバースフィッシュテール ・ダブルエルボーロール ・リストエルボーダブルロール ・フォーウェイフロントロール	・レイアウトロール ・カットバック ・エンジェルロール ・キャリー *2つ以上のコンティニュー (例)・フィッシュテールキャリー ・ダブルエルボーロール～レイアウトロール	・トリプルエルボーロール ・バックネックロール ・フロントオブネックロール ・カットバックス ・ポップアップ *3つ以上のコンティニュー
エーリアル	・トス～グラブ ・トス～キャッチ	・トス～1ポーズ ・1スピン～グラブ ・1スピン～キャッチ	・1スピン～様々なレセプション ・2スピン～グラブ ・2スピン～キャッチ	・2スピン～様々なレセプション ・3スピン～グラブ ・3スピン～キャッチ ・トス～ボディワーク (例) トス～イリュージョン
ボディワーク	・イリュージョン不可 ・ジムナスティック不可	・イリュージョン不可 ・ジムナスティック不可 ・カートウィールのみ可	・イリュージョン、ジムナスティック可	・ハイトスにおいてのイリュージョン ・ジムナスティック等は3回以内

< エクスチェンジ・フロアデザイン >

	入 門	初 級	中 級 ・ 上 級
エクスチェンジ	・パスのチェンジ	・ペアのチェンジ ・複数の人数のチェンジ	・複数の人数のチェンジ ・メンバーの配置移動、 ・ロールでのチェンジ ・高低のチェンジ ・時間差のチェンジ ・トゥーバトンとの組み合わせ
フロアデザイン	・3回以上の変化が望ましい		・5回以上の変化が望ましい

6. 審査内容

◇ 入門・初級

- バトンとボディの正確さ
- ドロップやミスのない演技
- チームワーク

◇ 中級・上級

- バトンとボディの正確さ
- フォーメーションの正確さ
- ドロップやミスのない演技
- ユニゾン
- チームワーク
- 音楽の解釈

◇ 最上級

- バトンとボディの正確さ
- フォーメーションの正確さ
- ドロップやミスのない演技
- ユニゾン
- チームワーク
- ステージング
- フロアデザインや空間利用
- 音楽の解釈
- 自信のある演技

7. 成績

- ① 100点法にて採点し、金・銀・銅の成績をつける。(審査員の平均点)
- ② 入門～最上級 金賞…80点以上 銀賞…70点以上 銅賞…70点未満

8. 表彰

- ① 各チームに、金・銀・銅のいずれかの賞状を授与する。
- ② 優秀なチームには特別賞を授与する。

9. その他

- ① 参加資格の補則
 - 大会参加に要する経費は、参加団体の負担とする。
 - 納入された出場メンバーの参加費は、返却しない。
 - 当日チェックイン後に人数が減る場合は実行委員会に申し出ること。
- ② 本大会における演技に使用する楽曲の録音編集に関しては、著作権使用法を遵守すること。
 - 演技曲は版元に使用許諾を行い、その音源使用許諾証明書を提出すること。
 - 演技曲録音は日本音楽著作権協会より、録音許諾を受けること。
- ③ 本規定の主旨を変更することなく、実行委員会において加除訂正を行うことができる。

申し込み方法

- 参加申し込みは、東京都バトン協会HPより【参加申込書】をダウンロードして必要事項を入力し、大会事務局宛に申込受付期間内にメールにて送信ください。
- 参加費とその他の代金は、申込受付期間内にお振込みください。（郵便振込は備付け振込取扱票にて見本参照）
※大会名を必ず記入してください。 申込後切後の受付・返金はいたしません。入場料は無料です。
 ※受付完了のご連絡はいたしませんので、申込時には各自メールに【開封確認】をつけてください。

大会事務局・参加申込書メール送信先 参加費・その他の代金振込先

メール送信先	申込・振込受付期間
sachiyo.niimura@outlook.com	2025年10月1日(水) ～11月14日(金)
CD-R 送付先	<u>※申し込み時には必ず団体名でお振り込みください。</u> <u>※参加申込書と参加費振込は、日にちをあけず1週間以内に両方の手続きをしてください。参加申込書と参加費振込の確認をもって受付とします。</u>
〒154-0002 東京都世田谷区下馬 1-28-5 マンション祐天寺 501 世田谷区大会 事務局 新村幸代	
参加費・その他の代金振込先	
世田谷区バトン協会 三菱 UFJ 銀行 三軒茶屋支店 店 番 700 口座番号 0087870	

課題曲 CD 及びその他の資料について

- ① 全国共通規定演技 2009 年改訂版 全国共通規定演技 DVD・コンテ 5,500 円 CD 1,100 円
- ② 6 種目選手権 6 種目課題曲 CD 2023 年度改訂版 1 枚 2,200 円
 【関東 6 種目の中級・上級は選手権と同じ課題曲です】（ダンストワールを除く）※曲名をご確認ください。
 ※上記①②申込先販売注文フォーム <https://ws.formzu.net/dist/S16109157/>
 著作権法によりダビングが禁止されています。各団体責任者は選手 1 名につき 1 枚必ず購入してください。
 一般社団法人日本バトン協会 HP 会員ページよりダウンロードもできます。
- ③ 関東 6 種目初級課題曲 CD1 枚 1,100 円（関東オリジナル課題曲）
 【ソロトワール入門・関東オープン（キンダー部門）も同じ課題曲です】
- ④ 関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引き 2017 年度改訂版 1 冊 1,100 円
 ※上記③④申込先＜日本バトン協会関東支部事務局＞
 郵便局備え付けの青色郵便振込用紙にて申込してください。
 通信欄に申込の品物・数・金額を明記し、合計金額を振込してください。着払いでの発送となります。
 【振込先】郵便局 00130-8-359400 加入者名 日本バトン協会関東支部